

**Creadora, intérprete.** (Tenerife 1985) Su trabajo se basa en un lenguaje personal que conjuga diferentes disciplinas, multiplicando las capas de lenguajes y significados para crear un vínculo con el espectador a diferentes niveles, intelectuales, poéticos y viscerales. Concibe y desarrolla su trabajo al servicio de dos ejes inquebrantables: el compromiso con la investigación y la creación artística, buscando formas genuinas para cada creación; y el compromiso con el contexto en que vivimos y el diálogo real y sincero con la ciudadanía, por otro.

Nacida en Tenerife, se forma en teatro, danza clásica, contemporánea y flamenco. Tras licenciarse en Arte Dramático en la Escuela Superior de arte Dramático de Canarias EAC, se traslada a Madrid continuando con su formación, trabajando en diferentes montajes audiovisuales, de teatro y de danza, dentro y fuera de España.

## **PRINCIPALES PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

- Artista del programa Island Connect Eu de Europa Creativa, en colaboración con LAV Tenerife y Domino's Project Croacia 2025
- Premio Réplica 2025 a mejor espectáculo de danza y mejor espacio sonoro por "Atlas de Anatomia"
- Artista del programa SINAPSIS de innovación cultural, Gobierno de Canarias, Fundación Fitzcarraldo y Universidad de Barcelona 2024
- Coreógrafa Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas, Fund.SGAE, 2024
- Coreógrafa y asesora escénica de Blanca Paloma, representante de España en Eurovisión 2023
- Artista residente en CCMaria Pagés de Fuenlabrada '24; El Graner Centre de Creació, Bcn '22, Tipperary Platform Ireland '22; Teatro de la Abadía; Madrid 2021/22; Eima espai de Creación Mallorca '22
- Artista residente en Centro Coreográfico Canal, Teatros del Canal, Madrid
- Artista del proyecto de co-creación arte-tecnología.ciencia European Performing Science Night 2021
- Artista del programa ART FOR CHANGE de Fundación La Caixa 2020-21
- Beca "Fonds de Dotation Porosus" para CAMPING PARIS' creación contemporánea en Centre National de la Danse CND Paris - 2019
- Beca "Fonds de Dotation Porosus" para residencia en Cite International des Arts París, 2019
- Premio Réplica de las Artes Escénicas Canarias a Mejor Interpretación por "Las Alegrías" - 2019
- Primer Premio Certamen Mujer Creadora Contemporánea, fest. Costa Contemporánea - 2016
- Premio Espacial Mejor artista-creadora Emergente por "Latente". Feria Internacional Umore Azoka Leioa, - 2015
- II Premio festival DeUnaPieza, Universidad Carlos III de Madrid por "El Eco" - 2012
- 4 candidaturas a los Premios Max de las Artes Escénicas por "Las Alegrías" - 2019"; 2 candidaturas por "Latente" - 2016
- Gira nacional A cielo abierto - 2015
- Inclusión en programa Platea, Danza Escena, catálogo AECID. circuitos y catálogos de las diferentes CCAA.
- Coproducciones con los Teatros del Canal de Madrid, Grupo Ciudades Patrimonio de la UNESCO, fest. Tercera Setmana de Valencia, Teatre Principal de Palma, Auditorio de Tenerife-Cabildo de Tenerife-Gobierno de Canarias, entre otros.

## **PRODUCCIONES PROPIAS. Paula Quintana cía . Performing Arts**

**ATLAS DE ANATOMIA ( 55 minutos) 2025** [LINK https://vimeo.com/1117085260?share=copy&fl=sv&fe=ci](https://vimeo.com/1117085260?share=copy&fl=sv&fe=ci)

- Catálogo DANZA ESCENA 2026
- Premios Réplica de las Artes Escénicas 2025 a Mejor espectáculo Danza y mejor espacio sonoro
- Catálogo redela 2026
- Festival FAM Tenerife, Feria de Huesca 2025
- Residente en CC Maria Pagés, CC Alcorcón, Madrid

**HUERTO Arte-Ciencia-Tech 2023** [LINK https://vimeo.com/paulaquentana/teaserhuerto?share=copy&fl=sv&fe=ci](https://vimeo.com/paulaquentana/teaserhuerto?share=copy&fl=sv&fe=ci)

- Residente en EL Graner centre de Creació Barcelona, 2022
- Residente en Tipperary Platform Irlanda, 2022
- Residente en La Abadía, Madrid 2021
- Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Teatr Pcal. de Palma, Teatro Cuyás Las Palmas de Gran Canaria, Fest. BAD Bilbao

## **LA CARNE ((75) min) 2020-21**

- Teatro Español, Sala margarita Xirgú, Madrid 2023
- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
- Programa ART FOR CHANGE DE Fund.La Caixa 2021
- Auditorio de Tenerife, Ajuntament d'Eivissa, Centro Párraga Murcia, KEROXEN FFESSt. 2021
- Feria de las Artes Escénicas del Atlántico SUR MAPAS 2021

## **LAS ALEGRÍAS (60 min. ) 2019**

LINK <https://vimeo.com/347531087?share=copy&fl=sv&fe=ci> // <https://vimeo.com/460598127?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Co-producción: Auditorio de Tenerife, Teatros del Canal de Madrid, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Teatre Principal de Palma, Festival Tercera Setmana de Valencia. HISTORIA DESTACADA:

- Candidata 4 Premios Max 2019: mejor espectáculo de Danza, mejor coreografía, mejor intérprete femenina, mejor iluminación.
- Premio Réplica a mejor intérprete 2019
- Espectáculo PLATEA 2019
- Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid, Sala Verde, 2024
- Coronet Theatre, Londres 2023
- TANZMESSE 2020, Düsseldorf 2020
- Mercado Internacional de las Artes PAMS Seul, 2019
- Teatros del Canal, Madrid, Auditorio de Tenerife, Teatre Principal de Palma, fest.Tercera Setmana de Valencia , MUN Navarra, Centro Párraga de Murcia, Corral de Comedias de Acalá de Henares

## **LATENTE (60 min) 2015**

- Candidata 2 Premios Max 2016: mejor espectáculo emergente y mejor autoría emergente
- Primer Premio del Certamen Europeo Mujer Contemporánea 2016
- Finalista premios Réplica de las Artes Escénicas Canarias 2016
- Premio especial mejor espectáculo/artista emergente “por la madurez mostrada la hora de integrar danza y teatro, en un espectáculo depurado con grandes posibilidades de proyección” feria UmoreAzoka Vizcaya
- Centro Español Juan de Salazar , Asunción , Paraguay 2019
- Festival de Danse ME.YA.BE Kinshasa, Congo 2018
- SIDANCE International Festival SEUL 2018
- Teatro Pavón Kamikaze 2018
- Espectáculo PLATEA 2016 , 2017
- Espectáculo seleccionado en el catálogo AECID 2016
- Espectáculo seleccionado en DanzaEscena 2016
- Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatro 2016

## **PIELES (50 min.) 2013** LINK <https://vimeo.com/90121620?share=copy&fl=sv&fe=ci>

- Festival Internacional de Danza de Argel 2025
- Festival Internacional de Danzade Tánger 2025
- Reales Museos de Bellas Artes de Bruselas, Bélgica, 2022
- Festival Internacional de Danza Contemporánea de Ammán, Jordania 2022
- Feria Internacional del libro de Frankfurt- Insituto Cervantes 2020
- Celebración Ciudades Patrimonio UNESCO 2018
- Festival de Danse ME.YA.BE Kinshasa, Congo 2017
- Festival Between the Seas, Atenas 2017
- Festival FIND Cagliari Italia, 2017
- Festival CCE Miami, 2016
- Festival SPAIN DANCE IN...MONTEVIDEO, Montevideo
- Flamenco London Festival (extracto), Sadler´s Wells Theatre, Londres
- Between the Seas Festival Nueva York
- II Festival Flamenco de Cèret Francia

## **PRODUCCIONES PARA ESPACIOS Y CONTEXTOS ESPECÍFICOS / Piezas Site-specific.**

- **HEBRA**, creación para el Pabellón MIES VAN DER ROHE de Bcn, en colaboración con Graner Espai de creació, 2024 LINK <https://vimeo.com/1059754879?share=copy&fl=sv&fe=ci>
- **PLAZA**, Espectáculo conmemoración 1º aniversario explosión del Volcán de Cumbre Vieja, isla de La Palma, 2022 LINK <https://vimeo.com/782142990?share=copy&fl=sv&fe=ci>
- **LUGAR** , Espectáculo y pieza audiovisual para Municipio de La laguna, Canarias 2021
- **CELEBRACIÓN**, Plaza de España, Auditorio de Tenerife 2019
- **BALCONES 9** , CAAM Las Palmas Gran Canaria 2019
- **ALBA** , Fest. Between the Seas de Nueva York ,extensión mediterranea : Monemvasia , Grecia 2018
- **29º7º** Bienal Arte Contemporáneo de Lanzarote 2018
- **TIDES** , Fest. Between the Seas de Nueva York ,extensión mediterranea : Atenas, Grecia 2017

## TRABAJOS DE COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA

- **Coreógrafa Gala de los Premios Max** de las Artes Escénicas, Fund. SGAE, 2024
- Coreógrafa y directora escénica de Blanca Paloma, ganadora Benidormafest 2023, representante de España en el festival de **Eurovisión** , Liverpool, 2023
- Tallerista II Laboratorio de Creación Contemporánea de la Region de Murcia, teatro Circo de Murcia, 2024
- Coreógrafa para compañía La Colé, Madrid, 2022
- Dirección de movimiento Don Juan Tenorio en Vegueta, protagonizado por Fran Perea, dir.Ferrán Madico 2022
- Espectáculo para los actos Institucionales del Dia de Canarias 2023, 2022

## MEDIACIÓN CULTURAL

- Directora del Programa GUATEQUE - ISE, intergeneracional y transdisciplinar \_ arte - salud- ciudadanía
- Calentar la Carne-cuerpos Llegan Artista ART FOR CHANGE Fundación La Caixa 2020-2121
- Programa Teatro en la escuela ,Auditorio de Tenerife, Cabildo Insular 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
- Actividades de mediación para el Centro de Danza de los Teatros del Canal de Madrid, 2016,2017,2018
- Programa Teatro en la escuela, Teatro Guiniguada, Las Palmas de Gran Canaria, Gob.de Canarias 2018
- Certificado de profesionalidad, formador de formadores de danza.

## PROCESOS DE INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINAR ARTE-CIENCIA

- Programa **GUATEQUE -ISE** Investigación Intergeneracional y transdisciplinaria Arte - Salud - Sociología- programa SINAPSIS de innovación Cultural. Fund. Fitzcarraldo 2024
- **HUERTO** Investigación Trans disciplinar Arte-ciencia-Tec, 2022
- **EPSN 2021** ,Co-creación para la European Performing Science Night - Fund. Épica de La Fura dels Baus . Barcelona 2021
- **300.000 KM/S** (tecnología, luz, cuerpo) Keroxén, IACTECH, Cabildo de Tenerife.2021
- **GREEN FIREFLYER** , a partir de investigación de Nebulosas planetarias IAC, músico Carlos Costa, 2020-2021
- **CICLOS** Instituto Astrofísico Canarias 2018
- **ATHANATOS Inuguración y clausura congreso internacional, MNH 2018**
- **DESVESTIENDO CÓDIGOS**, Tecnolgia y arte, fest.Keroxén, Islas Canarias 2018

## AUDIOVISUAL

- **EL MAL HIJO** Largometraje Dir. por Jaime Lorente, personaje de reparto 2025
- **CÁDIZ, MADRIZ** Largometraje. Papel Protagonista. dir. Pedro Loeb 2020 / Best Feature Film Award” San Diego Independent Cinema Award 2024; “ Best Feature Film “ Hispanic International Film 2024 ; Fest. Premio del Público Fest. de Cine de Madrid PNR 2023; Sección oficial en Prague International Film Fest y Jaipur International Film Fest. 2024
- **EL PROXENETA** Largometraje-doc. Papel protagonista. dir. Mabel Lozano 2019

## TEATRO

- **DES CHATEAUX EN SPAGNE** cía. Pour Ainsi Dire, (temporada y gira), PARÍS ,2016-2018
- **ERES UN BUEN MOMENTO PARA MORIR** homenaje a Félix Francisco Casanova, Canarias2018
- **TRAINSPOTING** Dirección de mov. escénico ,dir. Fernando Soto, La CompetenciaTV 2017 **DELIRARE**, dir. Fernando Soto. Sala Cuarta Pared, Tetro Galileo, Madrid 2016
- **LA VIRTUD DE LA TORPEZA**. dir. Fernando Soto. Matadero-Naves del Español, Madrid, 2016
- **DIDO. REINA DE CARTAGO** C.Marlowe, papel protagonista. FestivalAlmagro

## DANZA- INTÉRPRETE SOLISTA

- **DULCES BESTIAS** Cía. Nómada, ganadora de 5 Premios Réplica de las artes escénicas canarias 2018 . Gira Nacional 2018-19; República Dominicana 2019; Túnez 2019; Gira AECID Cabo Verde , Dakar, Senegal 2019.
- **WE EARTH** Segunda Coreógrafa e intérprete solista, fundación Internacional Dancing for the Milllennium Goals en coproducción con fundación Scholas y UNESCO, 2017-2018.
- **BOLERO URBAIN**. Coreógrafa e intérprete solista. Grand Palais de PARÍS.
- **HAUTE COUTURE**. Desfile Jean Paul Gaultier, PARIS.
- **FLAMENCO**. DUBAI / Ronnies Scott-Flamenco Express, LONDRES / TablaoArco de Cuchilleros; Tablao Cafetín Quimera; Café del Arenal. MADRID 2016-2017.
- **TERCERA LLAMADA** Cía. María Juncal. Gira BÉLGICA – HOLANDA.